



TECHNIQUE

## Utilisation de la console GRAND MA : MA Lighting

**Remca**  
FORMATIONS  
SPECTACLE  
V I V A N T

### PUBLIC

Ce stage s'adresse à des **techniciens du spectacle vivant** ayant une pratique régulière des consoles lumières traditionnelles et maîtrisant le principe de la chaîne lumière (technicien ou régisseur lumière) ; souhaitant se perfectionner sur l'utilisation de la console lumière GRAND MA.

### NIVEAU REQUIS

Ce stage nécessite d'avoir déjà une expérience professionnelle dans les métiers techniques de la lumière.

### OBJECTIFS

- maîtriser la technologie et la mise en œuvre de la « Grand MA »
- manipuler et programmer les pupitres de commandes sous différents protocoles ainsi que les différents types d'asservissements : changeurs de couleurs, projecteurs à miroir mobile, projecteurs à lyre asservies et sources traditionnelles.

### METHODES

Alternance d'apports théoriques et d'exercices pratiques

### VALIDATION

Une attestation de fin de formation sera remise aux stagiaires à l'issue du stage.

### CONTENUS

#### Les thèmes abordés :

Utilisation de la librairie interne  
Affectations DMX  
Patch et affectation DMX des projecteurs traditionnels et asservis  
Création de librairie  
Les effets et leurs paramétrages  
Programmation de séquences  
Utilisation et paramétrage des masters  
Manipulation de la console  
Sauvegarde des séquences  
Pilotage des projecteurs  
Enregistrement et création de mémoire  
Configuration de la console  
Palette couleur  
Utilisation des Gobos  
Gestion des mouvements  
Encodage de position  
Création de Cue  
Application d'option sur les Cue

**Durée** : 42 heures sur 6 jours

**Nombre de participants** : 10

**Date** : Du 3 au 8 octobre 2011

**Tarif /stagiaire** : 1820 euros TTC

#### Contact : REMCA FORMATIONS

84 rue du Docteur Lemoine  
51100 Reims  
Magalie NOAILLON  
03.26.36.72.53  
formation@cartonnerie.fr

Partenaires:



**Remca**