



ARTISTIQUES

Logiciel de MAO: PROTOOLS 8

Remca
Formations
SPECTACLE
V I V A N T

PUBLIC

Musicien souhaitant se perfectionner ou acquérir des compétences en maîtrisant le logiciel Protools.
Technicien du son souhaitant développer et/ou actualiser ses connaissances en maîtrisant le logiciel Protools.

NIVEAU REQUIS

Avoir des connaissances de base en audio-numérique et maîtriser l'utilisation d'un PC avec un environnement Windows ainsi que son fonctionnement général.

OBJECTIFS

Maîtriser les techniques de production et de composition de musique sur Protools : enregistrement, composition, mixage et configuration du logiciel.

METHODES

Alternance d'apports de connaissances et d'exercices pratiques.

VALIDATION

Délivrance d'un certificat de fin de stage.

CONTENUS

Présentation du PROTOOLS :

- Les différentes versions du PROTOOLS ainsi que les options matériel et logiciel.
- Organisation du logiciel.
- Organisation des données sur les disques durs
- Les préférences de stockage.
- Les bibliothèques de son, le travail en réseau.

L'enregistrement et le montage sur PROTOOLS:

- Acquisition et importation de données ,enregistrement, compatibilité de fichiers.
- Les modes numériques et analogiques.
- Les conversions de fichiers.
- Mode de fonctionnement de la region list, filtrage, sélection.

- Utilisation du WORKSPACE.
- Les références temporelles, Bar and Beats.
- Le calage, détection de tempo, l'élastique audio.

Traitement sur PROTOOLS :

- Les outils supplémentaires sur PRO TOOLS.
- Les groupes.
- Les playlists.
- Les marqueurs.
- Les configurations de fenêtres.
- Les préférences.
- La configuration du matériel.
- Les options de présentation du logiciel.

Le système MIDI :

- Organisation du Midi dans PROTOOLS.
- Enregistrement et lecture des données.
- Correction des données.
- Création et modification des contrôleurs.
- Montage des régions Midi.
- Utilisation des synthés virtuels.
- Communication REWIRE.

Le mixage sur PROTOOLS :

- Organisation de la console de mixage, flux audio, patch interne et externe, insertion, envoi, retour de signal.
- Les plug-ins et leurs gestions.
- L'automation, modes d'enregistrement et édition.
- Le bounce et la gestion des ressources.

La finalisation d'un projet :

- Le BOUNCE pour la gravure de CD
- L'archivage des données

Durée : 35 heures sur 5 jours

Tarif/stagiaire : 1350 euros TTC

Nombre de stagiaire : 5

Date : du 11 au 15 avril 2011

Contact : Remca Formations

84, rue du Dr Lemoine
51100 REIMS
Eléonore Bonfils
03 26 36 72 53
formation@cartonnerie.fr

Partenaires :



Remca