



ARTISTIQUES

Logiciel de MAO : CUBASE 5

Remca
Formations
SPECTACLE
V I V A N T

PUBLIC

Musicien ou **technicien du son** souhaitant se perfectionner, actualiser ou développer ses compétences en maîtrisant le logiciel de MAO : CUBASE.

NIVEAU REQUIS

Avoir des connaissances de base en audio-numérique et maîtriser l'utilisation d'un PC avec un environnement Windows ainsi que son fonctionnement général.

OBJECTIFS

- Maîtriser les techniques d'acquisition, d'enregistrement et de gestion des arrangements de musique sur CUBASE.
- Parvenir à une utilisation rationnelle, créative et professionnelle des potentialités et ressources du logiciel.

METHODES

Alternance d'apports de connaissances et d'exercices pratiques.

VALIDATION

Une attestation de fin de stage sera délivrée aux stagiaires.

CONTENUS

Les bases de l'interface numérique des instruments

- Les instruments et la communication MIDI
- Configurations et connexions du système MIDI
- Les commandes MIDI

Présentation de CUBASE

- Les menus et les fonctions
- La fenêtre d'arrangement
- Le panneau de contrôle, la boîte à outils
- Le segment audio, une piste, une voie, un événement

L'enregistrement MIDI et Audio

- Les modes d'enregistrement
- Les manipulations des locators
- Les master track et le métronome
- La fonction Quantize

L'édition d'une séquence

Format de fichier
L'éditeur CUBASE
Le Midi Manager
Le mixage Audio

Durée : 35 heures sur 5 jours

Tarif/stagiaire : 1350 euros TTC

Nombre de stagiaire : 5

Date : à définir

CONTACT : Remca Formations

84, rue du Dr Lemoine
51100 REIMS

Magalie NOAILLON

03 26 36 72 53

formation@cartonnerie.fr

Partenaires :



Remca