



ARTISTIQUES

## Logiciel de MAO : ABLETON LIVE 8

Remca  
Formations  
SPECTACLE  
V I V A N T

### PUBLIC

**Musiciens** (Home-Studistes, DJs, Compositeurs) souhaitant se perfectionner ou acquérir des compétences en maîtrisant le logiciel de MAO : Live 8.

**Technicien du son et de l'Audiovisuel** souhaitant développer et/ou actualiser ses connaissances en maîtrisant le logiciel de MAO : Live 8.

### NIVEAU REQUIS

Avoir des connaissances de base en audio-numérique et maîtriser l'utilisation d'un PC avec un environnement Windows ainsi que son fonctionnement général.

### OBJECTIFS

- Maîtriser les techniques d'acquisition, d'enregistrement et de composition de musique sur le logiciel Live.
- Etre capable d'utiliser le logiciel sur scène ou dans des conditions scéniques de live.

### METHODES

Alternance d'apports de connaissances et d'exercices pratiques.

### VALIDATION

Une attestation de fin de stage sera délivrée aux stagiaires.

### DEROULEMENT

Jour 1 : Prise en main du logiciel

Jour 2 : La composition dans Live

Jour 3 : L'enregistrement et l'édition audio

Jour 4 : L'utilisation d'Ableton Live sur scène

### CONTENUS

- Les concepts de Live
- La prise en main du logiciel
- L'audio dans Live
- Le MIDI dans Live
- Les Clips
- Le mode Session
- Le Mode Arrangement
- Le Mixage
- Présentation des principaux instruments
- Performance Live

**Durée** : 28 heures sur 4 jours

**Tarif/stagiaire** : 1080 euros TTC

**Nombre de stagiaire** : 5

**Date** : du 4 au 7 avril 2011

### CONTACT

#### REMCA FORMATIONS

84, rue du Dr Lemoine

51100 REIMS

Eléonore Bonfils

03 26 36 72 53

formation@cartonnerie.fr

Partenaires :



Remca